



martedì 30 giugno 2020

## CATANZARO JAZZ FEST XX edizione

Il **Catanzaro Jazz Fest**, giunto alla XX edizione, è prodotto dalla Cooperativa Atlantide con la direzione artistica di Francesco Panaro. La sua formula, che l'ha contraddistinto negli anni, è ospitare progetti originali, artisti di livello internazionale, giovani talenti italiani e calabresi. Dedicato alla musica afro-americana (jazz, blues, swing, soul, funky), negli anni ha formato un pubblico sempre più consolidato ed esigente, raggiungendo una buona riconoscibilità del brand, attraverso una comunicazione innovativa con ottimi riscontri sulla stampa, anche nazionale. Il CJF inoltre ha sperimentato e promosso, da sempre, nuove location e spazi inconsueti per la musica, basti ricordare tra i tanti, l'inaugurazione nel lontano 10 novembre 1997 in Galleria Mancuso. Dopo il successo delle ultime due edizioni ed in particolare dell'anno scorso in Villa Margherita, la nuova edizione propone un cartellone di assoluto livello artistico in 4 giornate, tutte diverse tra loro e particolarmente coinvolgenti ed emozionanti, in Piazza Prefettura alle ore 21.

Il programma prevede, per l'inaugurazione **giovedì 2 luglio**, la consegna del **Premio Atlantide** ad **Aldo Costa**, Assessore alla Cultura all'epoca della nascita del CJF e promotore di tante iniziative culturali. La prima serata segna l'inizio di una collaborazione tra il CJF e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Tchaikovsky di Nocera Terinese, con il **Tchaikovsky Jazz Quartet**, che rappresenta il meglio degli studenti calabresi già avvezzi alla scena musicale. La formazione nasce dall'incontro, nel Dipartimento Jazz dell'Istituto durante gli anni accademici, di tre musicisti catanzaresi, Francesco Miniaci, Raffaele Caligiuri e Valerio Gabriele, a cui si unisce il sassofonista reggino Salvatore Agostino. Tutti artisti di solida formazione jazzistica, che hanno all'attivo prestigiose collaborazioni e partecipazioni a festival importanti, non solo in Italia.

**Francesco Miniaci** pianoforte - **Salvatore Agostino** sassofono - **Raffaele Caligiuri** basso - **Valerio Gabriele** batteria

La seconda data, **venerdì 3 luglio** sarà dedicata alle nuove tendenze *soul* con un gruppo siciliano molto interessante, **Cristina Russo NeoSoul Combo**, una voce magnifica con un ritmo accattivante. Quando si parla di **Cristina Russo**, sembra di entrare nel mondo di Alice nel Paese delle Meraviglie, quelle del territorio siciliano, un mondo particolare e affascinante, contaminato da diversi stili, tra l'odore del mare e il fuoco della terra dominata dall'Etna. Affiancata dalla sua band, i **NeoSoul Combo**, negli ultimi due anni ha calcato palchi di importanti festival e club prestigiosi (Porretta Soul Festival, Lucca Jazz Donna, 1° Maggio Roma, Suoni di Marca Festival a Treviso, Pisa Jazz, DeeJay On Stage di Radio DeeJay con Calcutta, Francesca Michielin e Carl Brave).

**Cristina Russo** voce - **Marco Di Dio** batteria - **Angelo Di Marco Zingarello** tastiere - **Mariano Nasello** basso

La terza serata, **giovedì 9 luglio**, sarà dedicata a uno spettacolo che parla a più generazioni, un omaggio alla storia del Festival e della musica, i **Sing Swing**, un settetto di musicisti calabresi di grande esperienza, che ripropone, con stile personale, brani del repertorio musicale che va dagli anni '20 ai giorni nostri, spaziando dallo swing tradizionale ai ritmi latini fino alla musica degli italiani in America fatta di boogie-woogie, rock'n'roll e jive. C'è spazio anche per la musica italiana, sapientemente arrangiata in uno stile variegato e frizzante con una voce incisiva e coinvolgente.

**Stefano Scrivano** voce - **Giovanni Brunetti** pianoforte - **Arturo Blundi** sax - **Francesco Gagliardi** trombone - **Ettore Malizia** basso - **Francesco Giorno** percussioni - **Walter Giorno** batteria

In conclusione, **venerdì 10 luglio**, il Festival presenta in prima nazionale l'interessante disco d'esordio di un giovane artista, seguace del CJF da quand'era adolescente, **Andrea Mellace Quartet**, dal titolo "**Scirocco**", co-prodotto da Atlantide. Una formazione di giovani calabresi, "figli musicali" di una scena jazzistica regionale ricca di nuovi talenti. La parola chiave nella loro musica è "contaminazione", specialmente nella scrittura. L'originalità degli strumenti musicali rende ancor più caratteristico il *sound* della formazione, grazie ai timbri inusuali ed alla scrittura musicale che ne esalta le peculiarità e le molte influenze, dal jazz moderno alla musica contemporanea, passando per momenti di improvvisazione libera e ricerca sonora.

**Andrea Tommaso Mellace** vibrafono e marimba - **Matteo Diego Scarcella** flauto e sassofono - **Francesco Tino** basso elettrico - **Alessandro Marzano** batteria *Special guest* **Nives Raso** voce