



NICOLA PISANI
sassofoni, composizione, direzione e altro...

Titoli di studio:

- ◇ Nel 1990 diploma in Sassofono, presso il Conservatorio "E.Duni" di Matera con il massimo dei voti;
- ◇ Ha conseguito il diploma in Musica Jazz presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari con il massimo dei voti – 1991
- ◇ Diploma accademico di II livello in Musica Jazz sempre con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone
- ◇ Ha frequentato il DAMS di Bologna.
- ◇ Ha conseguito il primo premio assoluto al concorso internazionale di Stresa nel 1991.
- ◇ Masterclass di Direzione e Composizione con il M° Bruno Tommaso
- ◇ Masterclass di Musica Contemporanea con il M° Vinko Globokar
- ◇ Masterclass di Canto e Direzione Corale con il M° Marcel Couraud

Principale attività artistica:

- ◇ Ha collaborato e collabora in progetti stabili con Eugenio Colombo, John Surman, Yves Robert, Pino Minafra, Andrea Centazzo, Franco D'Andrea, Michel Godard, Marc Ducret. Altre collaborazioni con Paolo Fresu, Paolo Damiani, Alvin Curran, Dave Murray, Giancarlo Schiaffini, Segeij Kuryokhin, Vinko Globokar, Steve Lacy, Gigi Lomuto, Bruno Tommaso, Antonello Salis, Ettore Fioravanti, Sakis Papadimitriou, Mike Applebaum, Keith e Julie Tippett, Nguyen-Le, Linda Bsiri, Louis Sclavis, Michael Brecker ed altri.
- ◇ E' stato componente stabile della **Mitteleuropa Orchestra**, diretta da A. Centazzo e della **Minafric Orchestra**
- ◇ Ha collaborato, come sassofonista, per quindici anni con **l'Orchestra Sinfonica ICO della Provincia di Bari** (Shostakovich, Valzer n.2; Musorgskij, Quadri di una'esposizione; Bizet, L'Arlesienne", Ravel, Bolero; Berg, Symphonic Suite from the Opera Lulù; Bernstein, Symphonic Dance from "West Side Story", Caandide; Centazzo, Omaggio a Pier Paolo Pasolini; Dallapiccola, Concerto per la Notte di Natale dell'anno 1956; Gershwin, An American in Paris, Rhapsody in Blue, Porgy and Bess; Glonokar, Miserere, Concerto Grosso; Honegger, Mouvement Symphonique n°3; Rota, La Fiera di Bari, Napoli Milionaria; Milhaud, La Creation du Monde; Villa-Lobos, Bachiana Brasileira n°2; Prokofiev, Romeo e Giulietta; Weill, Mahagonny; Rachmaninoff, Symphonic Dances; Berg, Violin Consert e molti altri), **l'Orchestra Sinfonica di Sanremo; e la GOA (Grande Orchestra Nazionale dell'AMJ).**
- ◇ Ha registrato per la **RAI – Basilicata** e **RAI – Audiobox**
- ◇ Ha **diretto e composto** musiche originali per:
 - ⇒ le **Big Band** dei Conservatori di Matera e di Cosenza,

05/10/21
Rai

- ⇒ la **Dolmen Orchestra**;
 - ⇒ la **MultiJazz Orchestra**;
 - ⇒ la **Minafric Orchestra**;
 - ⇒ la **Banda di Ruvo di Puglia**;
 - ⇒ **Orchestrana - Orchestra di Musica Improvvisata** di Catanzaro,
 - ⇒ **l'Orchestra Italo-francese Assemblage**,
 - ⇒ **l'Orchestra dell'Università di Tromsø (N)**
 - ⇒ la **Big Bounce Orchestra**
- ◇ Attualmente dirige e compone per la Mediterranean Acoustic Orchestra. Ha inoltre composto, diretto ed è stato componente della **O.N.I.C. (Orchestra Nazionale Insegnanti di Conservatorio)** patrocinata dal Ministero dell'Università che si è esibita il 16 ottobre 2007 a Roma in occasione della celebrazione della giornata mondiale F.A.O.
 - ◇ Per il 50° anniversario dell'indipendenza di Cipro, gli è stata commissionata l'**opera "Cypriana"** da parte del Ministero della Cultura di Cipro e l'Università di Nicosia (Cipro) che verrà eseguita a Nicosia, Cosenza "Casa della musica", Ruvo di Puglia (Talos Festival), Roma - auditorium dell'Università La Sapienza.
 - ◇ Per la giornata della memoria del 27 gennaio 2004, l'Istituzione Concertistica Orchestrale della Provincia di Bari gli ha commissionato un **opera** per orchestra sinfonica, solisti improvvisatori e due voci recitanti: **"Storie Tessute"** eseguita a Bari e Cosenza - "Teatro Rendano".

Inoltre....

È stato **Direttore Artistico** di:

- ◇ Festival **"Artitria"** di Locorotondo (BA);
- ◇ Festival **"Show on Show"** (Bari e provincia - 1994);
- ◇ **Improvvisazioni** – UNICAL Cosenza
- ◇ Rassegna **"La Parola alla Musica '97"** a Bari in occasione della IX assemblea nazionale dell'Associazione Musicisti Jazz;
- ◇ **Jazz e altro, oltre il Jazz**, festival internazionale di Musica Contemporanea che si è svolta per undici edizioni;
- ◇ Festival **Paola in Jazz** per 4 edizioni;
- ◇ **Fiore Festival** - Andria;
- ◇ Festival **"Le colline del jazz"** - Rossano.
- ◇ Festival **"Suoni strani"** – Trani;
- ◇ **ImprovvisaMente** – Cosenza;
- ◇ Jazz Club di Molfetta e molte altre rassegne....

Partecipazioni a principali festival e rassegne:

- ◇ **Jazz X** – Torino, **Rumori Mediterranei** - Roccella Ionica, **Festival Internazionale del Jazz di Atina**, **Jazz Festival Sumy/Kiev** (Ucraina), **Salerno Jazz**, **Prospettiva Nevskij** - Teatro Petruzzelli Bari, **RAI Audio Box** - Matera, **Una Striscia di Terra Feconda** - Roma, **Eufonia Jazz** - Roseto degli Abruzzi, **Saalfelden Jazz Festival** (Austria) – **JazzFest** - Catanzaro, **Cosenza City Show** – Cosenza, **Festival di Musica Contemporanea Dissonanze** – Napoli, **Jazz in Puglia** – Bari, **Teatro Duse** – Bari, **Festival Jazz di Sassari**, **Festival Notti di Stelle** – Bari, **Crossroads** – Bologna, **Festival internazionale di Iseo/Clusone**, **Scalea Jazz**, **Jazz Festival di Salonicco**

05/10/21
Prati

(Grecia), **Festival Jazz di Altomonte**, **Belvedere Jazz Festival**, **Giornata della Memoria 2005**, **Teatro Rendano** – Cosenza, **50° anniversario della FACA**, **Buenos Aires** (Argentina), **Fondazione Lirica Petruzzelli di Bari** – **Settimana di cultura italiana**, **Riyad e Jeddha** (Arabia Saudita) – **Inaugurazione anno accademico Tromso Universitiet**, **Tromso** (Norvegia) – **Jazzopolis**, New York (USA) – **Teatro Strovolos**, Nicosia (Cipro) - **Aahrus Jazz** (Danimarca) - **9° Fez Amazigh Festival**, Fez (Marocco) – **Talos Festival**, Ruvo di Puglia - **Munster jazz festival**, Munster (Germania); **Jazz Ahead**, Brema (Germania); **Torino Jazz Festival**, **Ravenna Festival**, **Festival della letteratura di Mantova**, **Rassegna di Nuove Sonorità** - S.Giovanni in Persiceto (BO), **Settimana della Cultura Italiana '91** - Weimar (Germania), **MaraJazz** - Maratea, **Accademia del Jazz Università della Calabria** - Cosenza, **Time Zones** - Bari, **Molfetta Jazz**, **AlterFesta** - Cisternino (BR), **Show on Show** - Bari, **Festa della Musica** - Matera, **Europa Jazz Festival** - Noci, **Jazz Summer** - Bolzano, **Jazz & Altro - Oltre il Jazz** - provincia di Bari, **S.Vito Lo Capo Jazz Festival** - S.Vito Lo Capo (TP), , **Donaueschinger Musiktage** (Germania), **Pietre che Cantano** – Cisternino (BR), **Sound Jazz** - Bruxelles (Belgio), **La Parola alla Musica** - Venezia, **Culture dei Mari** - Taranto, **Orsara Musica**, **Utopia** - Vibo Valentia, **Festival del Mediterraneo**, Nicosia (Cipro).

- ◇ Ha collaborato in diversi progetti multidisciplinari con il **"Piccolo Teatro Basilicata"** e la compagnia **"La DifferAnce"**; ha ideato spettacoli di musica-danza con la danzatrice **Claire Burrell** ed ha partecipato a diverse performance video-musicali. Ha composto musiche originali per **"Novecento"** di **A. Baricco**, prodotto dal **Teatro Duse** di Bari.

DISCOGRAFIA PRINCIPALE:

- ◇ Toba Multijazz **"MERIDIANA"** - Splasc(h) Records // O.M. Trio **"NEW AGE FROM ITALY"** - Index Records // JazzArt **"ETNOPOLIS"** - IRSDD Rec // Crazy Art Quintet **"LOOKING UP, LOOKING DOWN"** - YVP Records // Orchestra di fiati RuvoMusica **"MUSICHE DI AMENDUNI"** - RMCD Rec // Di Lorenzo Quintet **"GIFT"** - Modern Times // **"BANDA & JAZZ"** - ENJA // **"FINIS TERRAE"** - Equipe rec // Tribute **"THROUGH WINDOWS"** - Sound on Sound rec // **"SEQUENZA ARMONICA"** Dolmen Orchestra dir. da Nicola Pisani, ospiti L. Bsiri, M. Godard, J. Surman – Leo Record // **"DI LORENZO QUINTET"** con S. Lacy e G. Trovesi – Splasc(h) Records // **"MINOTRAUMA"** Dolmen Orchestra dir. Da Nicola Pisani, ospite Y. Robert – Leo Record, **"MERIDIANA"** Meridiana Multijazz Orchestra(direzione e composizione) – rec Samarcanda // **"MATER DOLOROSA"** Ermitage Ensemble – emmesegi record // **"UNITED FRONT"** – Splasc(h) Record // **"ELEGIA"** – fonoteca CJC Record // **"MEETING IN ISEO JAZZ"** – Cdpm Lion Record // **"TERRONIA"** Pino Minafra Sud Ensemble – ENJA rec. // **"CANTO GENERAL – LIVE IN TALOS FESTIVAL"** Canto General, Louis Moholo, Julie Tippett, Keith Tippet– Ogun Rec London // **"COSI' E' L'ALBA"** – Dambrosio Ensemble su poesie di Rocco Scotellaro – Ed. Squilibri // - **"OMAGGIO A EDITH PIAF"** – Lisa Manosperti 5tet – Dodicilune rec // **"A ME IL FASTIDIO MI PIACE"** – losquintetto rec // **"FABER FASCINATION"** – losquintetto rec // **"GUELLARE"** – Rewind rec // **"LA BAMBINA CIECA E LA ROSA SONORA"** – Lietocolle edizioni // **"SUITE VOYAGE"** - Le Tracce rec // **"CYPRIANA"** – NP rec // **"SUITE POUR LE PIANO"** Losen rec (N) // **RENAISSANCE** Dodicilune rec.

05/10/21
R.

Titoli professionali:

- ◇ E' stato **Presidente dell'Associazione Nazionale Musicisti Jazz (A.M.J.)**, ed è tra i **fondatori del Sindacato Italiano Artisti della Musica (SIAM)**.
- ◇ E' attualmente componente della Commissione **AFAM del MIDJ** (Associazione nazionale musicisti italiani di jazz)
- ◇ Docente **Musica d'Insieme Jazz**, presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
- ◇ E' stato **ideatore e coordinatore scientifico dell'Intensive Programme Erasmus "Conduction and music for large jazz ensemble: composition and improvisation"** per **tre** edizioni, coordinando i conservatori di Cosenza, Tromso (N), Esbjerg e Aarhus (DK), Tallin (ES), Nicosia (CY), Vienna (A).
- ◇ Ha tenuto **docenze Erasmus** su Improvvisazione, Storia e analisi del repertorio Jazz, Composizione e direzione nei conservatori di Tromso (N), Esbjerg (DK), Nicosia (CY), Aarhus (DK).

05/10/21
franc