

Contratto prestazione musicale occasionale

Con la presente scrittura privata, in data 16/10/2021:

il Sig. **Pisani Nicola** nato a Molfetta (BA) il 16/06/1962, C.F. PSNNCL62H16F284R, residente in Trani (BT), via dei Barnabiti, 11, di seguito denominato “Direttore d’Orchestra”;

e

la Sig.ra **Giuditta Roberta** nata a Catanzaro (CZ) il 17/11/1966, C.F. GDTRRT66S57C352U, residente in Villaggio Praialonga - Elisabetta, 7 - Isola di Capo Rizzuto (KR), in qualità di rappresentante legale della **Società Cooperativa Atlantide**, di seguito denominata “Committente”

PREMESSO

- che la Committente esercita attività di “servizi culturali e di spettacolo, come organizzare, promuovere, gestire iniziative nel settore della cultura, dei beni culturali, ecc.”;
- che la Committente intende realizzare una produzione originale di jazz e teatro, dal titolo “**OrCheStrana – Come un pozzo vuoto**”, da realizzarsi nei giorni 26-27-28-30/10/2021, preceduta da un’attività di formazione, prevista nei giorni 16-17-23-24 ottobre 2021, e che eventuali repliche e/o altre date verranno determinate successivamente e sono da intendersi facenti parte del presente contratto;
- che il Direttore d’Orchestra ha manifestato l’intenzione di prestare la propria attività artistica occasionale a favore della Committente nelle date sopra indicate;

Tutto ciò premesso, le parti convengono quanto segue:

Art.1–Oggetto

Il Direttore d’Orchestra si impegna, su incarico del Committente, a svolgere la propria attività artistica per il progetto “**OrCheStrana – Come un pozzo vuoto**”, nei giorni 26-27-28-30/10/2021, nelle seguenti occasioni:

- Prove generali c/o Teatro Politeama – Catanzaro (26/10/2021)
- XXII Festa della Musica – Spezzano della Sila (CS) (27/10/2021)
- Vibo Valentia – Capitale Italiana del Libro 2021 (28/10/2021)
- Catanzaro Jazz Fest XXI Edizione c/o Teatro Politeama (CZ) (30/10/2021)

Inoltre il Direttore d’Orchestra avrà il compito di svolgere un’attività di formazione rivolta ai componenti dell’orchestra, durante le prove previste nei giorni 16-17-23-24 ottobre 2021.

Art.2–Programma musicale

Il repertorio musicale è scelto dal direttore artistico e dal direttore d'orchestra della Committente.

Art.3–Compenso e modalità di pagamento

Il corrispettivo della prestazione musicale è pari ad euro 3.200,00 (tremiladuecento/00) al lordo degli oneri di legge, anche a carico della Committente, da versarsi mediante bonifico al termine delle esibizioni previste nelle date indicate in premessa; oltre un compenso per l'attività di formazione pari ad euro 1.800,00 (milleottocento/00) al lordo degli oneri di legge, anche a carico della Committente, prevista nelle date indicate in premessa, da versarsi mediante bonifico al termine delle esibizioni previste nelle date in premessa indicate; per l'attività di formazione, potrà essere previsto un rimborso spese forfettario.

Art.4–Diritti S.I.A.E.

I diritti S.I.A.E. sono a carico del Committente.

Art.5–Recesso e caparra penitenziale

Ciascuna parte può recedere dal presente accordo dando all'altra un congruo preavviso, senza nessun obbligo di corrispettivo.

Art.6–Esclusione di responsabilità

L'impossibilità sopravvenuta di svolgere la prestazione pattuita, sia essa imputabile al Committente o al Complesso musicale o a caso fortuito o a forza maggiore, non dà diritto ad entrambe le parti di chiedere il risarcimento del danno.

Catanzaro, 16/10/2021

Firma del Committente

Società Cooperativa
Via S. Armando Fares, 83
84013 CATANZARO (CZ)

Roberto ...

Firma del Direttore d'Orchestra

Di Le Fran.