



COMUNICATO STAMPA

CATANZARO JAZZ FEST (1997-2022) - 25 anni di jazz nel capoluogo



La Cooperativa Atlantide si appresta a festeggiare il **25° anniversario** della sua iniziativa più longeva, il **Catanzaro Jazz Fest**, storica rassegna giunta ad un traguardo importante e per certi versi inaspettato per una manifestazione dedicata ad un genere tradizionalmente considerato d'élite, nata in una città di provincia che non disponeva degli spazi culturali odierni, sempre alle prese con difficoltà burocratiche e di bilancio. Da quel 10 novembre 1997 - quando tutto è cominciato, quasi per caso, in una Galleria Mancuso gremita di pubblico per il concerto di Antonio Onorato Group, per poi approdare allo storico Teatro Masciari con il duo Bill Frisell & Joey Baron - il CJF ha ospitato grandi artisti italiani ed internazionali, giovani talenti calabresi, produzioni originali, ha realizzato seminari per musicisti e attività didattico-divulgative sul jazz nelle scuole a rischio del territorio, con l'obiettivo di costruire un pubblico di appassionati e diventare un appuntamento stabile e identitario, dando al capoluogo di regione il "suo" Festival Jazz, come accade in altre realtà italiane ed internazionali che si identificano con le loro manifestazioni. Il CJF si è caratterizzato negli anni per la qualità delle proposte artistiche, l'efficacia della comunicazione, l'efficienza dell'organizzazione, la sostenibilità della gestione e ha sempre avuto ottimi riscontri sui media locali e nazionali. Aderisce all'Associazione "I-Jazz", che riunisce i maggiori Festival jazz italiani, e a "Jazz Takes the Green", la prima rete italiana del Jazz sostenibile. L'edizione di quest'anno sarà caratterizzata da un ridotto consumo di carta e da una sempre maggiore attenzione all'impatto ambientale dell'evento.

Per celebrare questo anniversario ed inaugurare con un'anteprima d'eccezione la ventiduesima edizione del Festival, che proseguirà nel mese di dicembre, vogliamo regalare al nostro pubblico un grande concerto, il primo tour italiano in assoluto della vocalist newyorchese **Deanna Kirk** al **Museo Marca** il **10 novembre alle ore 21**. Alla tastiera del suo speciale organo KORG in edizione limitata, **Giacomo Aula** - unico pianista italiano mai invitato da Berlinale FilmFestival - e al contrabbasso **Tommaso Pugliese**. Ci vengono a trovare per i 25 anni del CJF grazie a un lunga e antica amicizia tra Giacomo Aula ed il Festival fin dall'edizione 2000 e ad un tour che toccherà anche Matera, Cava de' Tirreni, Potenza e Caserta e li vedrà impegnati in un tipico repertorio di Broadway-songs americane, con qualche incursione fra le composizioni di Aula e l'immane Bill Evans.

Data la limitata capienza della sala, per poter raggiungere un pubblico più ampio sarà realizzata una trasmissione radiofonica su Radio Ciak ed un Podcast con il concerto, interviste e contenuti esclusivi, disponibile sul sito www.atlantideneWS.it.

HRK ▲ HOT RED KEYS

Deanna Kirk (voce) - **Giacomo Aula** (organo KORG) - **Tommaso Pugliese** (contrabbasso)

Catanzaro, 9 novembre 2022

GRAZIE A:

CONSIGLIO REGIONALE DELLA CALABRIA – PROVINCIA DI CATANZARO – FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO – MARCA – MUSEO DEL ROCK – AUDI ZENTRUM CALABRIA – IPPOCRATE LABORATORIO ANALISI – MASTRIA ESPRESSO – GRUPPO MARLAN – IL CAVATORE – MALLARD PUB – CASA PONZIANA – INTERVIDEO – RADIO CIAK