



COMUNICATO STAMPA

CATANZARO JAZZ FEST (10-11-1997 <=> 10-11-2022) - 25 anni di jazz nel capoluogo



In un'atmosfera da club newyorkese, incorniciata dalle opere d'arte del Museo Marca, sulle note delle più celebri Broadway-songs americane e del jazz dei grandi maestri da George Gershwin a Bill Evans, la Cooperativa Atlantide ha festeggiato il **25° anniversario** della sua iniziativa più longeva, il **Catanzaro Jazz Fest**, con il primo tour italiano in assoluto del progetto **HRK – HOT RED KEYS**. Un nome che rimanda ai tasti rossi dello speciale organo KORG in edizione limitata suonato magistralmente da **Giacomo Aula** - unico pianista italiano mai invitato da Berlinale Film Festival, legato al Festival da un'antica amicizia e da tante collaborazioni in progetti didattici, ma anche al calore della voce dell'americana **Deanna Kirk**, splendida e coinvolgente interprete di un repertorio senza tempo, sorretta dalla solida ritmica del contrabbassista calabrese **Tommaso Pugliese**. Il concerto è iniziato in duo, organo e contrabbasso con un brano di Bill Evans, "Funkallero" e poi "Alice in Wonderland". Per presentare poi la sua ospite internazionale, il trio ha scelto due brani impegnativi come "Bewitched, bothered and bewildered", portato al successo dalla grandissima Ella Fitzgerald e "Smile" di Charlie Chaplin, che dire una introduzione straordinaria che ha fatto conoscere subito le qualità canore e musicali di Deanna e dei suoi accompagnatori, in questa data speciale.

Da quel 10 novembre 1997 - quando tutto è cominciato, quasi per caso, in una Galleria Mancuso gremita di pubblico per il concerto di Antonio Onorato Group, per poi approdare allo storico Teatro Masciari con il duo Bill Frisell & Joey Baron - il CJF si è caratterizzato negli anni per la qualità delle proposte artistiche, l'efficacia della comunicazione, l'efficienza dell'organizzazione, la sostenibilità della gestione e ha sempre avuto ottimi riscontri sui media locali e nazionali, ha ospitato grandi artisti italiani ed internazionali, giovani talenti calabresi, produzioni originali, ha realizzato seminari per musicisti e attività didattico-divulgative sul jazz nelle scuole a rischio del territorio, ha costruito un pubblico di appassionati, dando al capoluogo di regione il "suo" Festival Jazz. Il CJF aderisce all'Associazione "I-Jazz", che riunisce i maggiori Festival jazz italiani, e a "Jazz Takes the Green", la prima rete italiana del Jazz sostenibile.

Per poter raggiungere un pubblico più ampio sarà realizzata una trasmissione radiofonica su Radio Ciak ed un Podcast con il concerto, interviste e contenuti esclusivi, disponibile sul sito www.atlantideneWS.it.

Il CJF riprende il 12 dicembre con WE3 al Museo del Rock e il 27 dicembre col piano solo di Fabio Giachino nella Sala concerti del Comune di Catanzaro.

HRK ▲ HOT RED KEYS

Deanna Kirk (voce) - **Giacomo Aula** (organo KORG) - **Tommaso Pugliese** (contrabbasso)

Catanzaro, 11 novembre 2022

GRAZIE A:

CONSIGLIO REGIONALE DELLA CALABRIA – PROVINCIA DI CATANZARO – FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO – MARCA – MUSEO DEL ROCK – AUDI ZENTRUM CALABRIA – IPOCRATE LABORATORIO ANALISI – MASTRIA ESPRESSO – GRUPPO MARLAN – MALLARD PUB – CASA PONZIANA – RADIO CIAK – INTERVIDEO

ATLANTIDE Società Cooperativa a r. l. • via Monsignor Armando Fares n. 83 • 88100 Catanzaro (CZ) ITALIA
P. I.V.A. e Iscrizione Registro Imprese CZ IT00934490798 • CCIAA REA 147302 • Albo Cooperative A197842
Telefono e fax (+39) 0961 759580 mobile 340 5778734 • atlantide@atlantideneWS.it • www.atlantideneWS.it